

(1)

II - Semester cc-6 Unit V - 8-5-20

~~Explanation~~ Explanation of Masjid Aya Subrya

يعتبر مسجد آيا صوفيا صرح فني ومعماري فريد من نوعه وهو موجود
في اسطنبول بمنطقة السلطان احمدى بولاية تاركيه مشهورة
وقد كانت عند نشوء كنيسة تتحول الى مسجد على يد السلطان العثماني
محمد الطاق ومن ثم الى متحف ديني عام 1935 ويعود من أبرز الأمثلة
على العمارة البيزنطية والزخرفة العثمانية.

وان بناء هذا الصرح الديني الضخم بعد دليلا واضحا على مدى
تقدم دارسي البناء في آسيا الصغرى في عصره وقد غير السلطان محمد
هذا المبنى ليكون مسجدا يؤدى فيه المسلمون وأضاف إليه منارة
وقد كان آيا صوفية مسجدا لمدة 481 سنة ويجوله الأتراك الى
متحف ديني سنة 1934

ما ذهب امير الشعراء أحمد شوقي الى التركيا وزار هذا المسجد
العظيم ونظم هذه الأشعار التي تبين زعواطفه الإسلامية
ومشاعره الدينية فقال :

كنيسة صارت الى مسجد

هدية الجسد للسيد

(2)

كانت لعيسى حرمًا فاشتبهت
بمنهجة الروح إلى أحمد

شيد صا الروم وأقبالهم

على مثال الهرم المخلت

تنبئ عن عز وعن صولة
وعن هوى للدين لم يحمده

وقيل ما قد أوردت من على
لم تنبئ دارة ولم تحسنه

كانت بلعة العذراء من فضة
وكانت روح الام من عسيه

اشهر شجر احمد شوقي كسا عريكتين بن الوحيدان في كثير من المواضع فقد
نظم في مدح النبي صلى الله عليه وسلم ونظم في السياسة ما كان سببا للفتنة
الى الاندلس باسمانيا كما نظم في مسائل مصره وانه نظم للأطفال وكنت
قصصا شعرية قوامها رجزية بمعنى انه كان ينظم مما يجول في خاطره تارة الرثاء
قارة الغزل وابتكر الشعر التمثيلي او المسرحي في ارب الحربي، وانه
كان ذا حس لغوي مرهف وفطرة موسيقية بارعة في اختيار الالفاظ التي
تتألف مع بعضها لتنتج النغم الذي يثير الطرب ويحذب الاسماع فجاء
شعره لثنا صافيا ونغما العالم تعرفه الحربية الالطه قليلة من نحو
الشعر

End